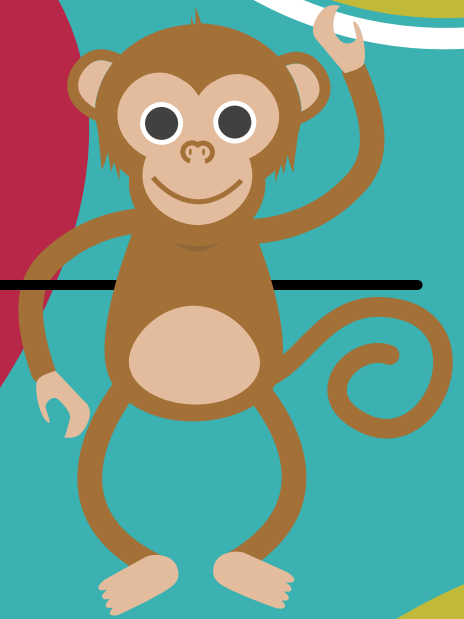
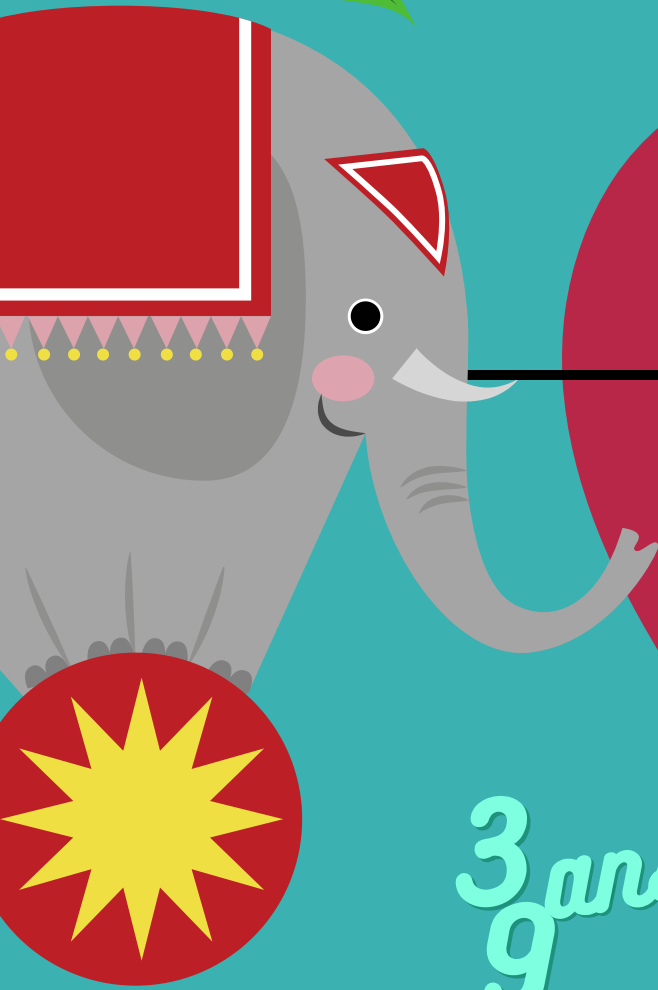


La foret de Patcha
vous présente

PATCHA AU CIRQUE ONFLEX



3 ans

laforetdepatcha.com
charlotte Chabbert

sommaire

Page 3 - Petit retour en arrière

Page 4 - L'histoire

Page 5 - Les artistes

Page 6 & 7- Les chansons

Page 8 - Les chansons des enfants

Page 9 - Activités à proposer après le concert

Page 10 - Contactez- nous

Petit retour en arrière

La forêt de Patcha I

Le cœur léger, Patcha s'élançait de branche en branche. La petite guenon savourait le parfum enivrant de la canopée : elle est au paradis ! Oui, la forêt est son paradis.

Patcha doit tout à ces arbres, à ces lianes, à cette marée verdoyante dont elle percevait le moindre souffle, le moindre frémissement.

Mais des engins mécaniques ont commencé à s'attaquer à son paradis pour y planter des palmiers... une condamnation que Patcha et ses amis devaient-ils accepter ?

Un long combat pacifique s'engage, entre Patcha et les tracteurs.

Vous avez tous-tes ensemble, gagnés une victoire ce jour-là pensant même avoir gagné la bataille..

Mais ...



L'histoire

C'est après un long combat pacifique mais déterminant et une courte nuit de sommeil, que Patcha se retrouvera au réveil enfermée dans une cage dorée à l'arrière d'un chapiteau, de l'autre côté du monde...

Mais qu'a t'il bien pu se passer pour que cette guenon de 7 ans soit soudain éloignée de son ami grand arbre et de toute sa forêt, parviendra t'elle à retrouver les siens?

Les artistes

Charlotte CHABBERT

MUSICIENNE CHANTEUSE

ACI Auteure, Compositrice, interprète (chant, guitare)
Cette autodidacte passionnée s'accompagne dès l'adolescence par sa guitare et les notes de son piano avant d'y poser des mots.
En 2007, elle remporte un concours régional d'auteur compositeur interprète en accompagnant au piano et à la voix, le rappeur « L'Antidote la famille » le coup de coeur de nuits métis en 2014 et le coup de coeur public 2016 au théâtre du chien qui fume. En 2015 elle est dans les 100 derniers candidats à l'émission the voice, où elle passera devant Unisversal et Tfi.
Elle parcourt les scènes de la région avec ses musiciens depuis 2012 en tant que LYA, son nom d'artiste, et fera notamment la première partie de Christophe Willem. Elle intègre le catalogue Saison 13 deux années consécutives. 2017/2018 - 2018/2019. Elle fera partie du PAM TOUR anciennement PHONOPACA et de l'album 2018 qui réunis près de soixante artistes émergents de la région.
Créatrice et artistes des 2 spectacles jeunes public de "La forêt de Patcha"

Jérôme corizzi

CIRCASSIEN

Amoureux de l'acrobatie, j'escaladais déjà la grille de ma maternel pour m'échapper...
Gymnaste, puis enseignant de gymnastique et trampoline, j'ai côtoyer avec mes élevés les podiums nationaux et internationaux.
Parallèlement, animateur, puis directeur de centre de loisir, j'organisais des tournées spectacle avec des jeunes, autour du cirque.
Une aventure qui dura 13 ans et qui sera à l'origine du "Cirque pouce", contes et légende acrobatique.
Aujourd'hui artiste de cirque depuis 30 ans, et directeur artistique du "Cirque pouce", créateur et interprète sur de nombreux projets artistiques, danse, théâtre, manipulation de feu, spectacle de rue, jeunes publique.

les chansons

LES BRACONNIERS

Alors chers camarades il vous faudra être vigilant, ce chimpanzé a plus d'un tour dans son sac mais nous irons aussitôt qu'elle ne sera pas réveillée repérons le grand arbre, le plus grand le plus laid de la forêt.

Elle est en haut je l'entends qu'elle respire, c'est un cadeau des dieux on peut l'a voir dormir.... Mais ne dit plus un mot je monte je monte, ne dis plus un mot j'y vais, ne dites plus un mot je monte je rentre et je Rabat le filet.

ON ME DIT DANSE

La nuit m'abrite des regards, des passants qui voyagent grâce à ce chapiteau... j'entends les gens qui demande combien pèse une jambe de ce petit Hippopo Hippopo
Mais personne ne me demande si ça me plaît d'être regardé, si elle n'est pas trop petit ma chambre et si c'est ici que je suis né.. c'est pas ici que je suis né, vous pourriez bien me le demander car c'est pas ici que je suis né. On me dit danse, regarde ces gens sont là en transe danse danse danse danse, c'est pas ce que je veux faut pas que j'y pense, danse, danse danse on me dit danse,
c'est à ton tour un peu d'élégance danse danse danse ces gens sont là pour toi qu'elle chance
alors je danse danse danse danse . Alors je danse et quand la nuit tombe je repense à tous ces regards ces quolibets alors je danse danse danse pour oublier.

DES QUIZZ

Le matin je me réveillais jamais seule j'avais mon grand arbre oui j'avais mon grand arbre oui.
Le matin il m'offrait des fruits frais à mettre dans mon cartable oui à mettre dans mon cartable oui..
Sur ma liane élancée dans mon cartable ça faisait..
ça faisait des wizz des bangs des aïes et des boums

RÊVER D'ÊTRE UN CLOWN

IL MESURAIT 5M DE HAUT

Sur ces deux pattes arrières il mesurait 5 m de haut il dépassait 200 fois nos têtes au bas mots.

C'est un grand éléphant qui faisait des miracles il accueillait les enfants venu voir le spectacle.

Sur ses deux pattes arrières il mesurait 5 m de haut 5 mètres de haut il dépassait 200 fois nos têtes au bas mots.

C'est un grand éléphant qui aime quand on le gratte il travaillait en chantant et debout sur deux pattes.

REVEILLEZ-MOI

D'où viennent ces hommes de grande taille, ces animaux au cœur déguisé,
ce chapiteau n'est pas une montagne ces funambules pas des chimpanzés..

Ce rêve est fou réveillez moi je suis pendu à mes doutes est ce un rêve ou pas.

Je vois danser des lions et des Lionnes au battements claquants des coups de fouets, des hippopotames soulevant des hommes, des éléphants festivement habillés.

Ce rêve est fou réveillez-moi, ce rêve étrange est sans nul doute l'un de mes pires cauchemars..

Ce rêve est fou réveillez-moi, j'ai plus grand arbre mais une cage rouge j'ai plus ma liane réveillez-moi...

J'ai toujours rêvé d'être un clown garder cette âme d'enfant, petit je trouvais ça cool d'être un enfant géant, de faire des bêtises où tout le monde rigole, de faire de la magie ce que je faisais déjà à l'école. À la récréation la foule s'approchait, j'apportait et de ma maison quelques tours bien travaillés, un chapeau noir Très-Haut, un nez en mousse rouge, un vêtement écolo et me voilà déguisé comme un clown.

En grandissant j'ai gardé l'envie de faire du cirque, mes parents me rabâchait ce n'est pas un métier d'être artiste..

j'ai fait de belles études médecine comme ma maman, mais un jour de certitude j'ai annoncé platement à mes parents.

regardez mon nez rouge mes souliers 3 fois trop grand j'ai grandi comme un clown j'ai un projet qui m'attend.

Hier une douce Lili à pris mon numéro recrutant pour un grand cirque m' a dit vous êtes l'artiste clown qu'il nous faut..

EVASION

J'ai prévu un plan pour s'enfuir, ouvrez bien vos oreilles grands, il y'a des égouts dans la ville, pour nous un tunnel de géant.

Ratatouille un ami de la famille à trouvé les plans pour partir maintenant. On passera par la gauche, on passera par la droite, sans lumière pour que personne ne nous remarque. On passera sous le pont de Martigues et on nagera jusqu'à voir l'Afrique..

J'ai prévu un plan pour s'enfuir...

les chansons chantées par les enfants

- 1- LES BRACONNIERS
- 2- IL MESURAIT 5 M DE HAUT
- 3- EVASION
- 4- DES QUIZZ
- 5- REVEILLEZ-MOI

Activités à proposer après le concert

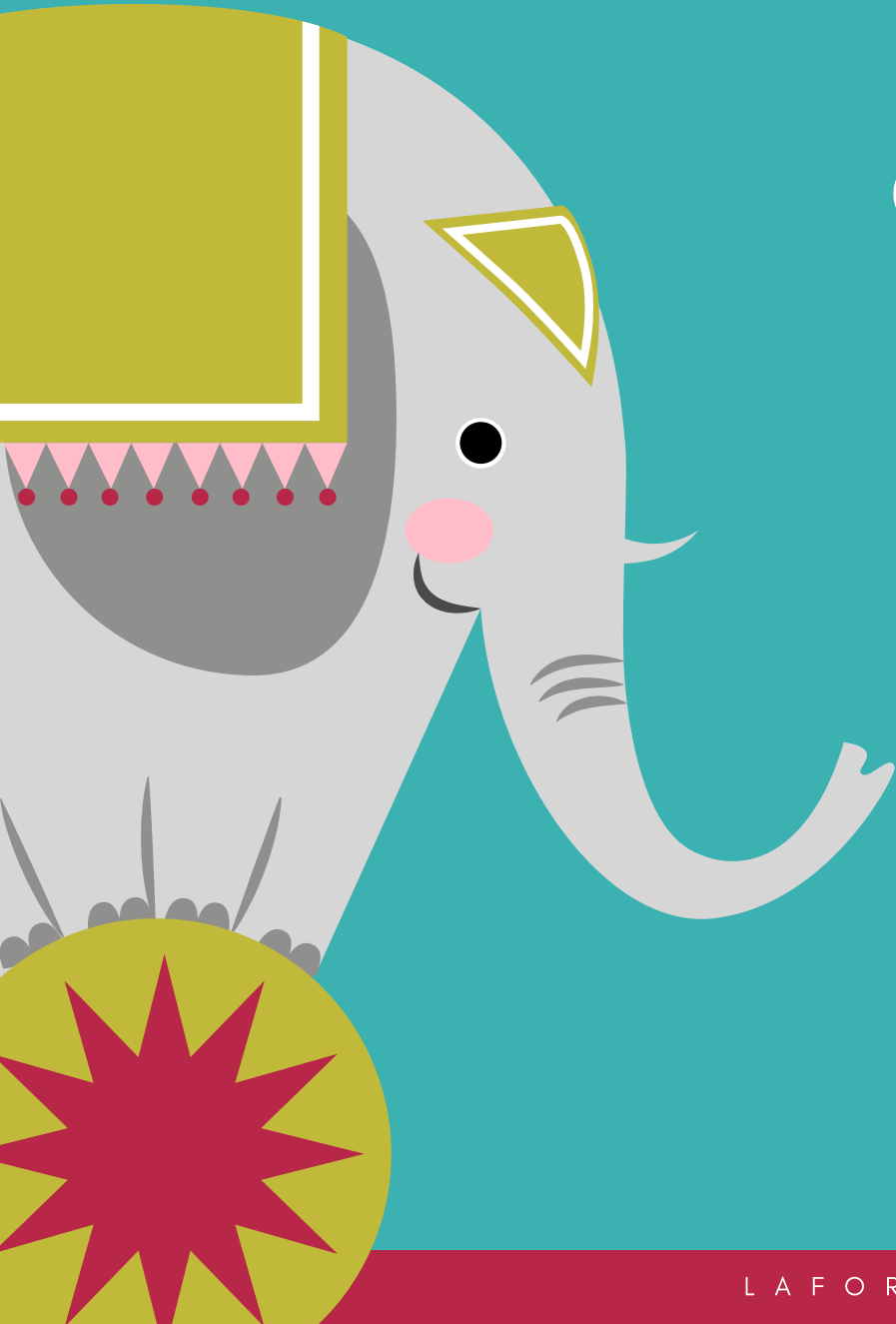
A) Garder une trace de son parcours : dessin de la scène, photos, ressenti sur le concert, ce que l'on appris, le chant que l'on a préféré.

B) Poser des questions aux artistes, sur l'histoire du spectacle, leur métier d'artistes..., par mail à l'adresse laforetdepatcha@gmail.com

Les artistes ne manqueront pas de leur répondre.
Précisez bien le nom de votre école/établissement.

C) Poursuivre l'apprentissage de chants du spectacle





CONTACTEZ-NOUS

Charlotte : 06/ 65/ 21/ 67/ 14

Jérôme : 06/ 03/ 06/ 48/ 91

laforetdepatcha@gmail.com

laforetdepatcha.com